

**TIL
LÆREREN**



OLE LUND KIRKEGAARD DE HÆSLIGE SLYNGLERS KLUB

**Et danskforløb inden for områderne fortolkning og fremstilling
rettet mod 3.-4. klasses trin**

Af Sandra Brunbjerg Nowack, Ann-Sofie Lunøe Jørgensen og Nesar Ahmad Jaweed, danskstuderende ved VIA Læreredukationen, VIA University College Silkeborg i samarbejde med Museum Skanderborg

UNDERVISNINGSFORLØBET:

Undervisningsforløbet knytter sig til en byvandring i Ole Lund Kirkegaards fodspor i Skanderborg med Museum Skanderborg. Forløbet er inddelt i før – under og efter denne vandring.

MÅL:

Undervisningsmaterialet tager udgangspunkt i Ole Lund Kirkegaards: De Hæslige Slynglers Klub fra 1967. Der er brugt den udgave, som findes i: *De Hæslige Slynglers Klub og andre gode historier.* (2009) Gyldendal.

Vi har i materialet lagt op til, at der kan arbejdes med følgende færdigheds- og vidensmål. Du kan som lærer herudfra vælge, hvilke du vil tage udgangspunkt i.

Målene henvender sig til 3.-4. klasse, inden for områderne fortolkning og fremstilling:

FÆRDIGHEDSMÅL:	VIDENSMÅL:
Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning	Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer
Eleven kan udarbejde ideer på baggrund af andre tekster	Eleven har viden om metoder til at undersøge sprog og struktur i tekster
Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende	Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder
Eleven kan sætte tekster i forhold til forfatterskabers særpræg	Eleven har viden om enkelte forfatterskaber

Undervisningsforløbet er bygget op omkring en før-, under- og efter-fase.

Tanken med dette er, at eleverne i før-fasen b.l.a. får viden om Ole Lund Kirkegaards måde at skrive på og får lov til at dykke ned i hans historie om de hæslige slyngler. I denne del af undervisningsforløbet bliver eleverne langsomt stilladseret til den opgave, der ligger i

OM FORFATTEREN

Ole Lund Kirkegaard blev født i 1940 og døde i 1979 i en alder af 38 år.

Han voksede op i Skanderborg sammen med sin far og mor og sin lillebror Jens.

Han blev uddannet skolelærer og begyndte samtidig at skrive børnebøger. I de fleste af hans bøger beskrives barndommen og livet som dreng i 1950'erne og 1960'erne på en humoristisk måde. Der sættes fokus på de sjove, frække og uartige ting, som drenge kan finde på, når de leger uden voksen indblanding.

ET UDVALG AF OLE LUND KIRKEGAARDS BØRNEBØGER:

Lille Virgil
Orla Frø-Snapper
Albert
Hodja fra Pjort
Otto er et næsehorn
Gummi Tarzan
En flodhest i huset
Frode og de andre rødder
Per og Bette Mads
Tippe Tophat og andre fortællinger
Mig og bedstefar-og så Nissepok



efter-fasen, hvor de selv skal skrive en historie med fokus på dialog, som i Ole Lund Kirkegaards historier.

Selve under-fasen er en guidet byvandring i Skanderborg, hvor eleverne får kendskab til flere af Ole Lund Kirkegaards værker og barndom, som har inspireret ham til at skrive hans fantastiske fortællinger. Vandringen er beskrevet på www.skanderborg.dk/skoletjeneste og kan bestilles ved henvendelse til Museum Skanderborg.

UNDERVISNINGSFORLØBET:

FØR:

- Læreren introducerer forløbet.
- Oplæsning af De hæslige slynglers klub. Læreren læser teksten for eleverne, mens eleverne følger med i den uddelte tekst.
- **Opgave 1:** Personkarakteristik af de hæslige slyngler. Opgavearket udleveres til eleverne. Læreren stilladserer eleverne til opgaven ved at tænke højt under gennemgangen.
- **Opgave 2:** Læseteater. Teksten udleveres til eleverne. Det foregår i fire-mandsgrupper, hvor eleverne hver får en rolle.
- **Opgave 3:** Skriv en dialog. Hvad mon de hæslige sløngler siger til hinanden, da de er faldet i tøsefælden? Udlevering af opgaveark. Læreren holder et oplæg om, hvad der er vigtigt, når man skriver replikker og gennemgår skrivetipsene. Forslaget (Bilag A) til en dialog læses op som inspiration til eleverne. Eleverne skriver deres bud på samtalen mellem drengene.

UNDER:

Intro til byvandring med museum skanderborg:

På turen får vi indblik i, hvordan Ole var som dreng, og hvordan det var at være barn dengang.

Ole Lund Kirkegaard er opvokset i Skanderborg. Byen bærer på nogle spændende mund til mund fortællinger og anekdoter fra dengang, Ole var barn. Når man har læst bøgerne og har kendskab til de personer, som indgår i værkerne, vil man finde ligheder i byens anekdoter. Måske vil vi få en fornemmelse af, hvem Ole lod sig inspirere af, når han opbyggede personer i sine historier. Måske er personerne i bøgerne ligefrem mennesker, som rent faktisk fandtes i Oles barndom. På byvandringen skal vi på tur rundt i det område, hvor Ole færdedes som barn. Meget er anderledes i dag, men vi vil også finde elementer, som stadig består.

Med kendskab til Oles værker, barndomslivet i 1940-50erne og en god portion børnefantasi kan vi opleve, undres og måske videredigte på historierne og på Oles barndomsliv.

RESUMÉ AF DE HÆSLIGE SLYNGLERS KLUB

"De hæslige slynglers klub" handler om en gruppe frække drenge, der danner deres helt egen klub. For at være medlem af klubben, skal man gøre en hæslig gerning hver dag - men hvad skal man dog finde på?



Forberedelse til byvandring:

Inden byvandringen har klassen afsluttet deres arbejde med "De hæslige slynglers klub".

For at være godt forberedte på den kommende byvandring skal de også have læst "Dragen" og ud-
drag fra "Orla Frøsnapper". Dette kan fx gøres, når de spiser, i læsebånd el. lign.

Byvandring i skanderborg:

Byvandring med Museum Skanderborg og Skoletjenesten Skanderborg i Skanderborg. Vandringen er beskrevet på HYPERLINK "<http://www.skanderborg.dk/skoletjeneste>" og kan bestilles ved hen-
vendelse til Museum Skanderborg.

EFTER:

- **Opgave 4:** Lav nu med inspiration fra Ole Lund Kirkegaard en samtaletekst. Eleverne laver først en disposition som støtte.
- Skriv en samtale ned (mellem dig og din ven), som har Ole Lund Kirkegaards genretræk. Brug modelteksten som hjælp.



BILAG A

Modeltekst til opgave 3.

"Det hele begyndte at blive temmelig indviklet. Men efter at have skændtes lidt blev DE HÆSLIGE SLØNGLER enige om, at de måtte finde fælden, og når de havde fundet den, ville de sætte et skilt op lige ved siden af den, og på det skilt ville de skrive: Til tøserne - vi synes, I skal gå meget tæt hen forbi det her skilt.

DE HÆSLIGE SLØNGLER så på hinanden med stor tilfredshed og skulle lige til at råbe hurra, da jorden pludselig forsvandt under dem".

Aaav for dølen. Flyt dig man, råbte Egon.

Jeg kan ikke flytte mig, klynkede Mads, der var havnet nederst i klyngen af slyngler.

Skynd jer op igen, beordrede Jakob. Vi må op inden tøserne kommer!

Rigtig fin idé Jacob, sagde Egon. Men hvordan i alverden havde du tænkt dig, at det skulle kunne lade sig gøre. Og HVOR er mine briller? skreg Egon.

Det ved jeg ikke, sagde Mads undskyldende.

Mads forsøgte, med meget besvær, at komme på benene igen, men idet han rejste sig, lød der et klirk og et knæk. Der blev helt stille i tøsefælden.

Hvad var det?! råbte Egon.

Øhm.. Ikke noget, tror jeg, sagde Mads usikkert.

Hvis det var mine briller, så smadrer jeg dig! råbte Egon.

Briller er dit mindste problem, sagde Jakob. Hvis tøserne finder os her, er det ydmygelse til evig tid!

